

## Winds Art Orchestra

Sans conteste, le catalogue de la musique de chambre pour cordes contient certainement les plus grandes œuvres musicales jamais écrites. Poser une oreille, même distraite, sur les derniers quatuors de Beethoven, suffit à prendre pleinement conscience de cette affirmation.

Mais ces chefs-d'œuvre incontournables éclipsent-ils pour autant la musique écrite pour les instruments à vents ? Absolument pas ! Et ce ne sont pas les compositeurs qui diront le contraire. Un des plus grands amis de Mozart était clarinettiste et Beethoven entretenait des relations musicales et amicales avec le célèbre corniste bohémien Giovanni Punto.

C'est donc pour le plaisir de jouer et de partager le répertoire unique de la musique pour vents que, sous l'impulsion du chef d'orchestre Julien Bénéteau, des musiciens issus de plusieurs orchestres français (Orchestre de Paris, Orchestre de l'Opéra National de Paris, Orchestre Les Siècles, Orchestre National de Montpellier) se réunissent en une petite assemblée musicale : le Winds Art Orchestra.

Ces musiciens souhaitent ainsi aller à la rencontre du grand répertoire pour ensemble à vents et restituer avec ferveur ces œuvres immortelles imprégnées d'humanité dans ce qu'elle a de plus beau, de plus grand.

Très conscients aussi de leur devoir de transmettre aux nouvelles générations la richesse de ces œuvres magistrales, les musiciens du WAO ont imaginé avec la complicité du talentueux illustrateur Grégoire Pont : « La Gran Partita dessinée ». Un projet jeune public pour illustrations magiques et instruments à vents, créé en 2020 au Festival de Besançon et redonné en 2023 à la Philharmonie de Paris devant plus de 1200 enfants.