

## Trio Arcadis

---

Créé en 2001 par trois jeunes artistes issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et Lyon partageant une passion commune pour la musique de chambre, le Trio Arcadis explore avec bonheur ce vaste répertoire. Récompensé par un 3<sup>e</sup> prix au Concours International de Musique de Chambre de Lyon, il a bénéficié au fil de son parcours des conseils d'artistes de premier plan tels que Walter Levin, Valentin Erben, Günter Pichler, Paul Katz...

Le Trio Arcadis se produit dans de nombreux festivals tels que les Alpilles en musique, le Festival Européen Jeunes Talents, les Jeudis musicaux des églises romanes, les Musicales de Cassis, les Musicales du Golfe, le Festival Romantique du Loir, les Musicales de Normandie, le Festival Radio France de Montpellier... Il est l'invité des saisons musicales des Concerts d'Aix, du Palazzetto Bru Zane à Venise, du Musée des Armées aux Invalides et se produit sur les Scènes Nationales comme l'Arsenal de Metz et le Théâtre de Saint Omer ou encore au Studio 104 de Radio France.

Au cours de ses différentes tournées à l'étranger, le Trio Arcadis est l'invité des saisons de l'Opéra de Pékin, de l'Oriental Art Center de Shanghai, de la Villa Médicis, de l'Institut Français de Londres.

Il est présent régulièrement sur France Musique et France Inter dans les émissions « Le matin des musiciens », « Lettres intimes », « Leur premier CD », « Génération France Musique – le Live », la « Matinale » et a participé à « l'Emission » sur Culturebox.

L'ensemble s'intéresse à la musique contemporaine et collabore avec des compositeurs actuels comme N. Bacri, J. Castérède, Claire-Mélanie Sinnhuber. Il est dédicataire du trio de F. Krawczyk « Macbeth sonata » créé en direct sur France Musique en 2007 et de « Renouée des oiseaux » de Claire-Mélanie Sinnhuber créé en janvier 2023 au Studio 104 de Radio France. Lors de ses différents projets le Trio a bénéficié du soutien de la SACEM, de la Spedidam et du Palazzetto Bru Zane.

Le Trio Arcadis a consacré son premier disque, publié sous le label Anima Records, à la musique romantique française. Le trio op.22 n°4 de Théodore Gouvy a fait l'objet de son deuxième disque publié en janvier 2014, enregistré au Palazzetto Bru Zane à Venise. Son troisième album « POEMS » réalisé en collaboration avec Fanny Ardant est consacré à la fin de siècle austro-hongroise avec Brahms, Zemlinsky et Schoenberg. Paru en mai 2021 sous le Label Evidence Classic, il est salué par la critique et se voit récompensé de 5 Diapasons, 5 Etoiles du magazine italien Musica ainsi que 4 Etoiles de Classica.

Une nouvelle collaboration du Trio Arcadis avec cette fois l'illustrateur Grégoire Pont donne lieu en janvier 2023 à la création du spectacle jeune public « Les Oiseaux Fantastiques » au Studio 104 de la Maison de la Radio, mettant à l'honneur la musique de Ravel.

Le Trio Arcadis était récemment l'invité de la saison musicale du Musée d'Orsay, des Rencontres Musicales en Artois, de la Scène Nationale de Niort, du Théâtre Montansier de Versailles, de la Cité de la Musique et de la Danse de Soissons et de la Barcarolle de St Omer.